

## la convention de stage

### OBJET

La convention de stage a pour but de permettre aux candidats d'acquérir dans un atelier la maîtrise de la profession tout en suivant obligatoirement les cours organisés par le centre de formation.

### CARACTERISTIQUES

- La convention de stage est conclue entre un maître de stage, un stagiaire et un Délégué à la tutelle.
- **Le stagiaire doit être occupé au moins 28 heures et au plus 39 heures par semaine, en ce compris les heures consacrées à la fréquentation des cours.**
- Le stagiaire perçoit une indemnité forfaitaire mensuelle.

### DUREE

La durée de la convention est égale à celle de la formation (3 ans).

### AVANTAGES POUR LE STAGIAIRE

- Le stagiaire se forme, sur le plan théorique et pratique, à l'exercice d'une profession indépendante.
- Il bénéficie d'une indemnité forfaitaire mensuelle.
- Il garde le statut d'étudiant (mutuelle, allocations familiales).

### AVANTAGES POUR LE MAITRE DE STAGE

- L'indemnité à payer au stagiaire est déductible en frais généraux.
- Les charges sociales sont réduites.

## la chapelle-atelier

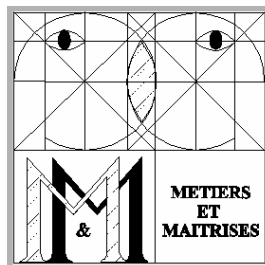
La chapelle-atelier accueille les candidats à une formation en conservation-restauration qui, en début de 1<sup>re</sup> année, n'ont pu déjà conclure une convention de stage ou qui, en cours de formation, se trouvent momentanément privés de convention de stage.

Elle s'organise dans les ateliers spécialisés du centre de formation.

Les travaux regroupent des étudiants de 1<sup>re</sup> et de 2<sup>e</sup> année. Ils comportent **9 heures/semaine** réparties sur **3 demi-journées** et sont placés sous la **guidance d'un formateur**.

La chapelle est l'antichambre de la convention de stage et doit permettre de faciliter les contacts entre les candidats stagiaires et les professionnels en activité.

### CENTRE DE FORMATION AUX



### METIERS DU PATRIMOINE

Les formations en conservation-restauration du patrimoine mobilier sont organisées en collaboration avec  
Métiers & Maitrises  
Rue Charles Jaumotte, 7  
1300 WAVRE (LIMAL)

Chef  
d'entreprise

**formatpme**<sup>asbl</sup>  
formation pme namur / brabant wallon

## Restaurateur de peintures de chevalet

Formation de chef d'entreprise

Cycle de 3 ans

DIPLOME OFFICIEL HOMOLOGUE



### Site de WAVRE

Rue Charles Jaumotte, 7

1300 WAVRE (Limal)

Tél : 010/41.95.82

Fax : 010/41.95.73

E-mail : wavre.patrimoine@ifapme.be

[www.formatpme.be](http://www.formatpme.be)



## objectifs et méthode de travail

L'objectif de la formation est de former des praticiens de la conservation et de la restauration qui adopteront une approche critique vis-à-vis de l'objet, pour en percevoir la signification historique, esthétique et usuelle.

Formés à la connaissance des matériaux constitutifs d'une œuvre, les auditeurs seront amenés à maîtriser et utiliser les techniques et les outils appropriés.

Ainsi, la formation théorique vise à permettre d'acquérir des compétences et capacités en sciences, en histoire de l'art, en technologie des produits et matériaux, en méthodologie et en déontologie, de façon à appréhender l'importance de l'interdisciplinarité.

Au terme de leur formation, les auditeurs seront amenés à prendre les mesures de conservation afin de prévenir la dégradation d'une peinture ou à décider d'un acte de conservation curative ou de restauration.

Enfin, ils seront à même de discerner les cas à traiter qui exigent une compétence extérieure de référence.

Les cours, dont le programme est repris ci-après, sont complétés par des exercices pratiques et des stages en atelier, sous la direction d'un maître de stage conservateur-restaurateur.

## conditions d'admission

1. Avoir satisfait à l'obligation scolaire
2. Etre titulaire
  - soit d'un certificat d'enseignement secondaire inférieur (y compris professionnel si antérieur à 1998) ou d'un certificat d'apprentissage;
  - soit d'un certificat du second degré de l'enseignement général, technique ou artistique;
  - soit d'un certificat du troisième degré de l'enseignement professionnel et avoir obtenu la qualification de 6<sup>e</sup> année;
  - soit être titulaire d'un registre de commerce au moment de l'inscription.
3. Se soumettre à une **épreuve de sélection** organisée par le Centre et portant sur les acquis antérieurs en rapport avec la formation choisie, la culture générale et la motivation (le nombre de candidats admis en 1<sup>re</sup> année est limité).
4. S'engager à rechercher un **stage** complémentaire aux cours chez un professionnel formateur ou, dans l'attente de la conclusion du stage, effectuer des travaux pratiques d'application dans la **chappelle-atelier** organisée par le Centre.
5. Etre disposé à acquérir l'outillage personnel de base.
6. Etre disponible pour participer, en cours d'année, à un certain nombre d'activités imposées, conférences, visites de musées, travaux en bibliothèque...

## programme

BRANCHES	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>
<b>1. Cours professionnels spécifiques</b>			
Histoire de la peinture et de ses techniques	32	32	48
Technologie	32	32	32
Atelier	132	128	144
Techniques picturales – copie	32	32	32
Sciences appliquées		16	16
Labo scientifique	16	16	
Couleur - retouche	16	16	
Rapports de conservation	12	12	
Exercices d'identification en Musée	8	12	8
Méthodologie de la rédaction	12		
Dorure : sensibilisation - initiation	24		
<b>2. Cours communs aux sections: conservation-restauration</b>			
Histoire de l'art	32	32	
Facteurs physiques, chimiques et biologiques liés à la conservation-restauration	34		
Déontologie		16	
Méthodologie de la rédaction I		6	
Photographie	12		
Informatique	12	12	
Méthodologie de la rédaction II		12	
<b>3. Gestion</b>			
Gestion	62	34	
Droit et assurances		40	
<b>4. Chappelle-atelier</b>			
	288	288	

A l'issue des 3 années de cours et de stages, un **travail de fin d'études** présenté devant **jury** donne accès au diplôme.

## modalités pratiques

### HORAIRES

- Début des cours: 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> semaine de septembre
- Fin des cours: 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> semaine de juin (respect des congés scolaires)
- Concours d'entrée : fin août - début septembre

1 <sup>re</sup> année	Mardi de 9h à 17h Vendredi de 9h à 12h30 21 demi-journées de cours réparties en soirées et le samedi
2 <sup>e</sup> année	Jeudi de 9h à 17h Vendredi de 9h à 12h30 16 demi-journées de cours réparties en soirées et le samedi
3 <sup>e</sup> année	Lundi de 9h à 17h 24 heures de cours et de visites réparties en soirées et le samedi

En complément pour les non-stagiaires

**Chapelle-atelier :**

- le mercredi de 9h à 16h
- le vendredi de 13h à 16h

Stage le reste de la semaine ➡ disponibilité temps plein

### DROIT D'INSCRIPTION

275 € par an.



### RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

#### FormatPME

7, rue Charles Jaumotte  
1300 WAVRE (LIMAL)

Tél : 010/41.95.82 - Fax : 010/41.95.73  
wavre.patrimoine@ifapme.be