

la convention de stage

OBJET

La convention de stage a pour but de permettre aux candidats d'acquérir dans un atelier la maîtrise de la profession tout en suivant obligatoirement les cours organisés par le centre de formation.

CARACTERISTIQUES

- La convention de stage est conclue entre un maître de stage, un stagiaire et un Délégué à la tutelle.
- **Le stagiaire doit être occupé au moins 28 heures et au plus 39 heures par semaine, en ce compris les heures consacrées à la fréquentation des cours.**
- Le stagiaire perçoit une indemnité forfaitaire mensuelle.

DUREE

La durée de la convention est égale à celle de la formation (3 ans).

AVANTAGES POUR LE STAGIAIRE

- Le stagiaire se forme, sur le plan théorique et pratique, à l'exercice d'une profession indépendante.
- Il bénéficie d'une indemnité forfaitaire mensuelle.
- Il garde le statut d'étudiant (mutuelle, allocations familiales).

AVANTAGES POUR LE MAITRE DE STAGE

- L'indemnité à payer au stagiaire est déductible en frais généraux.
- Les charges sociales sont réduites.

la chapelle-atelier

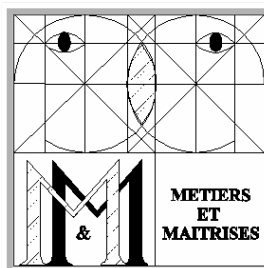
La chapelle-atelier accueille les candidats à une formation en conservation-restauration qui, en début de 1^{re} année, n'ont pu déjà conclure une convention de stage ou qui, en cours de formation, se trouvent momentanément privés de convention de stage.

Elle s'organise dans les ateliers spécialisés du centre de formation.

Les travaux regroupent des étudiants de 1^{re} et de 2^e année. Ils comportent **9 heures/semaine** réparties sur **3 demi-journées** et sont placés sous la **guidance d'un formateur**.

La chapelle est l'antichambre de la convention de stage et doit permettre de faciliter les contacts entre les candidats stagiaires et les professionnels en activité.

CENTRE DE FORMATION AUX



METIERS DU PATRIMOINE

Les formations en conservation-restauration du patrimoine mobilier sont organisées en collaboration avec
Métiers & Maitrises
Rue Charles Jaumotte, 7
1300 WAVRE (LIMAL)

**Chef
d'entreprise**

formatpme
formation pme namur / brabant wallon

Restaurateur d'œuvres d'art sur papier

Formation de chef d'entreprise
Cycle de 3 ans
DIPLOME OFFICIEL HOMOLOGUE



Site de WAVRE

Rue Charles Jaumotte, 7

1300 WAVRE (Limal)

Tél : 010/41.95.82

Fax : 010/41.95.73

E-mail : wavre.patrimoine@ifapme.be

www.formatpme.be



objectifs et méthode de travail

Dans notre pays, l'amateur d'œuvres d'art a longtemps négligé le support papier, pour se voir fort heureusement contraint de modifier ses préjugés. En effet, la Belgique est un des derniers pays d'Europe du Nord à avoir pris en considération tous les problèmes de conservation et de restauration liés au support papier. Le patrimoine sur papier concerne autant les documents à caractère documentaire (documents d'archives, cartes...) que des réalisations artistiques (affiches, dessins...). Les techniques de gravure, graphiques et picturales sur support papier sont nombreuses: eau-forte, xylogravure, lithographie, fusain, aquarelle, etc.

L'objectif de la formation est de former des praticiens de la conservation et de la restauration qui adopteront une approche critique vis-à-vis de l'objet, pour en percevoir la signification historique, esthétique et usuelle. Formés à la connaissance des matériaux constitutifs d'une œuvre, les auditeurs seront amenés à maîtriser et utiliser les techniques et les outils appropriés. Ainsi, la formation théorique vise à permettre d'acquérir des compétences et capacités en sciences, en histoire de l'art, en technologie des produits et matériaux, en méthodologie et en déontologie, de façon à appréhender l'importance de l'interdisciplinarité.

Au terme de leur formation, les auditeurs seront amenés à prendre les mesures de conservation afin de prévenir la dégradation d'un document ou à décider d'un acte de conservation curative ou de restauration.

conditions d'admission

- Avoir satisfait à l'obligation scolaire
- Etre titulaire
 - soit d'un certificat d'enseignement secondaire inférieur (y compris professionnel si antérieur à 1998) ou d'un certificat d'apprentissage;
 - soit d'un certificat du second degré de l'enseignement général, technique ou artistique;
 - soit d'un certificat du troisième degré de l'enseignement professionnel et avoir obtenu la qualification de 6^e année;
 - soit être titulaire d'un registre de commerce au moment de l'inscription.
- Se soumettre à une **épreuve de sélection** organisée par le Centre et portant sur les acquis antérieurs en rapport avec la formation choisie, la culture générale et la motivation (le nombre de candidats admis en 1^{re} année est limité).
- S'engager à rechercher un **stage** complémentaire aux cours chez un professionnel formateur ou, dans l'attente de la conclusion du stage, effectuer des travaux pratiques d'application dans la **chapelle-atelier** organisée par le Centre.
- Etre disposé à acquérir l'outillage personnel de base.
- Etre disponible pour participer, en cours d'année, à un certain nombre d'activités imposées, conférences, visites de musées, travaux en bibliothèque...

programme

BRANCHES	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e
1. Cours professionnels spécifiques			
Connaissance des matériaux et des techniques - technologie	64	32	32
Atelier - application	108	112	112
Recherche documentaire	24		
Techniques graphiques	32	32	32
Boîtes de conservation	12		
Couleur - retouche	16	16	16
Exercices musée	8		
Visites techniques	12		
Labo scientifique	16		
Conservation - application		16	16
Sciences appliquées		36	36
Histoire du dessin		24	24
Techniques orientales		16	
2. Cours communs aux sections : conservation-restauration			
Histoire de l'art	32	32	
Facteurs physiques, chimiques et biologiques liés à la conservation-restauration	34		
Déontologie		16	
Méthodologie de la rédaction I		6	
Photographie	12		
Informatique	12	12	
Méthodologie de la rédaction II		12	
3. Gestion			
Gestion	62	34	
Droit et assurances		40	
4. Chapelle-atelier	288	288	

A l'issue des 3 années de cours et de stages, un **travail de fin d'études** présenté devant **jury** donne accès au diplôme.

modalités pratiques

HORAIRES

- Début des cours: 2^e ou 3^e semaine de septembre
- Fin des cours: 2^e ou 3^e semaine de juin (respect des congés scolaires)
- Concours d'entrée: fin août - début septembre

1^{re} année	Mercredi de 9h à 17h Vendredi de 9h à 12h30 Plusieurs mardis et plusieurs soirées
2^e année	Jeu de 9h à 17h Vendredi de 9h à 12h30 Plusieurs mardis et plusieurs soirées
3^e année	Jeu de 9h à 17h Plusieurs mardis et plusieurs soirées
En complément pour les non-stagiaires	
Chapelle-atelier	
<ul style="list-style-type: none"> le lundi de 9h à 16h le vendredi de 13h à 16h 	
Stage le reste de la semaine ➡ disponibilité temps plein	

DROIT D'INSCRIPTION

275 € par an.



RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

FormatPME

7, rue Charles Jaumotte

1300 WAVRE (LIMAL)

Tél : 010/41.95.82 - Fax : 010/41.95.73

wavre.patrimoine@ifapme.be